



Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение  
«Институт коррекционной педагогики Российской академии образования»

Камелькова Е.И., Кремнева Е.А., Липатова О.Н.,  
Мартышевская Д.М., Пронина Л.В., Тарновская П.А.

# **ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ СРЕДЫ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ**

Методическое пособие для родителей по вопросам  
комплексного психолого-педагогического сопровождения  
детей с ОВЗ

**Москва 2021**

**УДК 376**  
**ББК 74.5**

Организация игровой среды в обучении и воспитании детей раннего возраста с интеллектуальными нарушениями: методическое пособие для родителей по вопросам комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ / Камелькова Е.И., Кремнева Е.А., Липатова О.Н., Мартышевская Д.М., Пронина Л.В., Тарновская П.А. – М.: ИКП РАО, 2021. – 68 с.

Методическое пособие ставят своей целью помочь родителям целесообразно адаптировать домашнюю окружающую среду к возрастным и психофизическим особенностям детей раннего возраста с интеллектуальными нарушениями развития.

В пособии отражены принципы рациональной организации игровой среды, насыщенной разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами, с целью развития самостоятельности, улучшения когнитивных способностей и навыков саморегуляции и самообслуживания ребенка с проблемами в развитии. Правильно организованная домашняя обстановка призвана помочь взрослому обеспечить всестороннее развитие ребенка с интеллектуальными нарушениями, создать эмоционально положительную атмосферу, устраивать и проводить игры и коррекционные занятия.

В пособии сформулированы основные требования к игрушкам для детей раннего возраста с нарушениями в развитии, которыми родитель может руководствоваться при выборе игрового материала для своего ребенка на современном рынке. Представлены перечень игрушек, дидактического материала и методические рекомендации к ним. Системное применение игрушек поможет родителям сопровождать и поддерживать процесс развития своего ребенка, учитывая его возрастные и индивидуальные особенности и возможности.

Методическое пособие разработано в соответствии с государственным заданием Министерства просвещения Российской Федерации ФГБНУ «ИКП РАО» в целях обеспечения комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и одобрено решением Экспертного совета ИКП РАО по проблемам образования, социализации и социальной интеграции детей с интеллектуальными нарушениями.

**ISBN 978-5-907436-49-7**

**©ФГБНУ «ИКП РАО», 2021**

## Содержание

Введение.....	4
Раздел 1. Организация предметно-игровой среды как важное условие развития ребенка раннего возраста .....	5
1.1. Требования к игрушкам и игровым материалам для детей раннего возраста .....	5
1.2. Особый подход к выбору игрушек и игрового материала для детей с интеллектуальными нарушениями.....	13
1.3. Организация домашней игровой среды для детей раннего возраста с интеллектуальными нарушениями.....	15
Раздел 2. Игрушки и материалы для детей раннего возраста с интеллектуальными нарушениями.....	20
2.1. Игры и игрушки, направленные на социально- коммуникативное развитие.....	20
2.2. Игры и игрушки, направленные на формирование предметных и предметно-игровых действий. ....	31
2.3. Игры и игрушки, направленные на формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания. ....	38
2.4. Игры и игрушки для познавательного развития. ....	42
2.4. Игры и игрушки для речевого развития. ....	45
2.5. Игры и игрушки и материалы для развития художественно-эстетического развития.....	51
2.6. Игры и игрушки для физического развития (развитие и коррекция общих движений, мелкой моторики, формирование зрительно-двигательной координации. ....	60
Заключение .....	66
Литература .....	67

## Введение

Эффективное развитие ребенка, оказание ему своевременной коррекционную помощь, если есть подозрения в отклонениях в развитии – это сложная и многосторонняя задача. И один из важных ее компонентов является развивающая игровая среда. Традиционно этот вопрос рассматривается в рамках организации воспитательно - образовательного процесса в дошкольном учреждении. Однако современный динамичный мир с удаленными работами, отсутствием плотной привязанности к месту проживания, требует все больше вовлечения родителей. Как создать правильную среду для ребенка, чтобы развитие не прекращалось и дома. В этом вопросе требуется просвещение родителей.

Пособие «Организация игровой среды в обучении и воспитании детей раннего возраста с интеллектуальными нарушениями» отвечает на часто задаваемые родителями вопросы специалистам-дефектологам: «Какая должна быть домашняя игровая среда, чтобы ребенку с одной стороны было комфортно, а с другой он мог полноценно развиваться и становиться самостоятельнее?», «Как правильно подобрать игрушки, чтобы ребенок с ними играл и ждал продолжения игры?»

Мы постарались подробно рассказать об организации игрового и жизненного пространства дома, о его специфике относительно раннего возраста и профилактики интеллектуальных проблем. Большое значение уделили адаптации домашней игровой среды к нуждам ребенка. Чтобы у вас сложилась более полное представление об игрушках и том, как правильно их использовать, авторы подготовили для читателей примеры, каким образом можно обыгрывать ситуацию, чтобы увлекать и одновременно развивать ребенка, а в некоторых случаях и корректировать его проблемы. Описали возможности игрушки для разных задач развития малыша, проанализировали современные игрушки с точки зрения их полезности и применимости на практике, подсказали тактику выбора игрушек на современном рынке.

## Раздел 1. Организация предметно-игровой среды как важное условие развития ребенка раннего возраста

### 1.1. Требования к игрушкам и игровым материалам для детей раннего возраста

#### **Игрушка должна быть безопасна.**

Игрушка не должна быть опасна для жизни и здоровья ребенка. Покупать игрушки следует в специализированных магазинах или на проверенных сайтах, при этом необходимо ознакомиться с удостоверением о гигиенической регистрации и сертификатом соответствия. При выборе и покупке детских игрушек следует обратить внимание на наличие следующих знаков на упаковке:

Знак **ЕАС** – гарантирует, что игрушка проходила испытания и ее качество подтверждено тестами.

Знак **СЕ** – такой значок говорит, что данный товар соответствует всем нормам ЕС.

Изображение детского лица с приписанными рядом цифрами информирует, для детей какого возраста эта игрушка предназначена.

В сертификате гигиенического соответствия продукции обязательно должно быть указано время действия документа (до какого периода) и номер партии продукции. С помощью этих данных вы можете проверить подлинность документов на сайте Росаккредитации.

Но даже при наличии всех документов при покупке игрушки советуем обращать внимание на следующее:

*Прочность материалов и конструкций:* малыш в раннем возрасте часто не может соизмерить силу игровых действий. Непрочные игрушки, сделанные из хрупкого материала, ломаются и могут стать причиной ранения маленького ребенка. Техническое несовершенство может обесценить даже самый интересный замысел игрушки, ее «полезность». В игровом материале должны соблюдаться соответствующие технические требования, которые обеспечивают легкость выполнения действия (колечки пирамидки должны

без труда надеваться на стержень, мозаика – легко собираться и разбираться и пр.). Несовершенство игрушки может затруднить не только процесс игры, но и повлиять на психологическое самочувствие ребенка в целом.

*Вес игрушки:* игрушка не должна быть слишком тяжелой. Между весом игрушки и весом ребенка должны соблюдаться пропорции. Масса игрушки или детали игры (за исключением крупногабаритных и механизированных) не должна превышать 100 г для детей до 3 лет, более тяжелая игрушка может нанести травму. Если мы говорим про более габаритные игрушки, но у ребенка должна быть возможность их поднимать и переносить.

*Безопасный размер:* очень маленькие игрушки и игрушки с отсоединяющимися деталями, которые можно проглотить (меньше кулачка ребенка), представляют собой серьезную опасность. На мягких игрушках все детали (носы, глаза и др.) должны быть надежно пришиты. Приклеенные или вставленные детали ребенок может оторвать и проглотить. Для игрушечной мебели необходим достаточный размер, почти в размер ребёнка, так как дети часто пользуются ей, как настоящей: посадив куклу, сами могут тут же присесть на кукольный стул. В целом больше приветствуются более крупные игрушки: машины, посуда большого размера и т.д.

*Отсутствие веревочек:* веревочки, шнурки или резинки на игрушках не должны быть длиннее 15 см, это также может быть опасно для ребенка. Ребенок может намотать веревку на свою ручку, на шею, причинив себе вред.

*Безопасное покрытие:* краска не должна быть токсичной. Игрушка не должна линять и оставлять следов красителя на руках. Цвет должен быть ближе к натуральным оттенкам, не должен «резать» глаза. Предпочтительнее игрушки, в оформлении которых использованы яркие основные тона (зелёный, красный, жёлтый, белый, синий), обычно 2-3 в одной игрушке.

*Запах:* игрушка должна быть без запаха. Если игрушка резко пахнет, значит, она выделяет токсичные вещества. Некоторые производители любят специально ароматизировать материал игрушек, считая, что приятный запах

мотивирует ребенка играть с ними. Однако, специальные ароматизаторы могут вызывать аллергию у малыша.

*Безопасный звук:* громкие звуки, которые издают игрушки, могут доставить дискомфорт ребенку или напугать его. Выбирать следует игрушки, издающие мягкие и музыкальные звуки, а не резкие, громкие или пронзительные, мы рекомендуем ориентироваться на собственный слух.

*Гигиеничность:* игрушки, которые нельзя мыть, быстро становятся рассадником бактерий, это серьезная проблема для малышей, имеющих привычку пробовать игрушку «на вкус».

*Наполнитель:* внутри не должно быть инородных предметов. Это можно определить на ощупь. Качественные игрушки наполняют поролоном или сыпучим материалом (в виде гранул).

*Материалы:* дети раннего возраста избирательно относятся к материалу, из которого выполнена игрушка. Лучше отдавать предпочтение хорошо отполированному дереву, безопасному яркому пластику, резине. Холодные материалы (например, железо) могут быть неприятны для осязания. Игрушки, выполненные из них, могут вызвать у детей отрицательную эмоциональную реакцию, дети могут отказываться играть с ними. Под запрет для детей до трех лет попадает натуральная кожа и натуральный мех, так как они могут вызвать аллергию. Картинкам из картона и бумаги предпочтительнее картинки на плотной клеёнке или фанере, чтобы ребёнок мог свободно взаимодействовать с ними. Краски лучше выбирать «пальчиковые», так как в их составе содержатся натуральные нетоксичные красители, а фломастеры – на водной основе, которые легко смываются.

*Игрушка должна быть доброй, заботиться о психическом здоровье, не должна пугать.*

На современном рынке представлено много страшных, уродливых игрушек. Покупая такие игрушки, считая их забавными, родители не всегда понимают, какой вред наносят своему ребенку. Любая игрушка вызывает

эмоции у детей, вот почему важно, чтобы информационная наполненность игрушки была положительной, а не способствовала тревожности и агрессии. В раннем возрасте дети только начинают познавать мир, учатся понимать, что опасно, а что нет, что - доброе, а что – злое. Ребенка, в этом возрасте легко напугать, а он еще не может рассказать о своем страхе, "обыграть" его и таким образом справиться с ним.

*Игрушка должна прививать вкус, должна доставлять эстетическое удовольствие.* Игрушка формирует зрительные образы, которые глубоко откладываются в сознании ребенка.

*Игрушка должна быть полифункциональной.* Лучше, чтобы одну и ту же игрушку можно было использовать в разных играх, занятиях, с детьми, находящимися на разном уровне развития, при решении различных коррекционных задач. Например, мяч – универсальная игрушка, с ним придумано огромное количество игр для всех возрастов. Вначале можно предложить малышу катать мяч от взрослого к ребенку. Когда малыш освоил это действие, ему можно показать, как скатывать мячи с наклонной плоскости. Угол наклона можно менять, от этого будет зависеть скорость спуска. В такой игре ребенок будет наблюдать за движением игрушки, его скоростью и траекторией. Затем можно побросать мяч в произвольных направлениях. В этой игре малыш учится осуществлять броски разной дальности и точности, координировать силу удара. После освоения этих движений можно попробовать играть «в футбол». Вначале не все будет получаться, ребенок будет промахиваться, но после нескольких попыток, он все-таки попадет по мячу и будет радоваться тому, что сам привел его в движение. Затем можно играть с несколькими детьми, формируя коммуникативные навыки. В дальнейшем можно использовать мяч, как предмет-заместитель в сюжетных играх: арбуз, яблоко и т.д. Играть в подвижные игры с правилами.

Так с одной игрушкой мы придумали множество игр с усложнением. Поэтому если вы собираетесь купить очередную понравившуюся игрушку,



задумайтесь, как долго она послужит вашему малышу, сколько игр вы можете предложить с ней, чтобы она не наскучила ребёнку на следующий день после покупки.

У детей раннего возраста отмечается произвольность внимания, ребенок легко отвлекается на второстепенные детали и целенаправленной деятельности не происходит. Часто встречаются игрушки, в которых заложено сразу несколько дидактических задач, сенсорных стимулов: например, сортер в виде машинки. Его также можно катать, при этом он издает различные звуки, мигает и т.д. Ребёнок не сконцентрируется на сортировке фигур с такой игрушкой, не будет раскладывать предметы по цвету. Если есть желание сформировать у ребенка ориентировку на цвет, форму или величину, лучше выбирать сортер попроще: крепкий, с небольшим количеством элементов и хороших ярких натуральных цветов.

Игрушки не должны быть перегружены деталями: обращая на них внимание, дети отвлекаются от дидактических задач, от игры. Еще один пример: у малыша, получившего куклу с закрывающимися глазами, всё внимание приковано не к игре, а к обследованию механизма глаз, выдёргиванию ресниц, поэтому лучше использовать кукол с нарисованными глазами, лепным париком или короткой стрижкой.

Если мы выбираем сюжетные игрушки: кукол, фигурки животных, то детям раннего возраста на начальном этапе, важно, чтобы они условно повторяли реальные прототипы. В них могут быть выделены определённые детали, позволяющие приспособить игрушку к игре, благодаря обобщённости образа, она должна выразительно подать ребёнку основные характерные признаки предмета. Игрушка должна имитировать настоящий объект, повторяя его форму, пропорции, окраску и основные качества. Например, если это собака, то в ней передаются признаки характерные для всех собак, отличающих их от других видов животных (кошек, лошадей), но не углубляясь в детали: пол, порода и т.д. Зеленый слоник, кукла

с громадной головой и непропорционального телосложения — это неприемлемые варианты игрушек.

Очень хорошо, если игрушка имеет *автодидактические свойства*. Благодаря такой игрушки ребенок учится сам, происходит самообучение. Она уже в своем строении, конструкции подсказывает ребенку, что с ней нужно делать и «указывает» ребенку на его ошибки, сделанные при выполнении того или иного игрового задания. Таким образом, ребенок сам догадывается о правилах игры и способе действий. Например, пирамидка с конусом вместо стержня: если ребенок не будет учитывать размер колец, то он не сможет собрать пирамидку. Таким образом, игрушка сама, своей формой, подсказывает, как в нее играть (рис. 1).



Рисунок 1. Пирамидка с конусообразным стержнем

Ценными являются дидактические игрушки с *дополнительными атрибутами*, привлекающими внимание, усиливающими интерес к выполнению «основного» задания. Примером такой игрушки может послужить сортер - «почтовый ящик», при правильном выполнении игрового действия (попадании фигуры в нужную по форме прорезь) раздается звук, что стимулирует ребенка продолжить игру.

Современный рынок детских товаров предлагает большое количество интерактивных игрушек. Они сами разговаривают, поют, танцуют,

совершают различные действия. Ребенку же остается только совершать стереотипные движения: включить, выключить, передвинуть рычаг и наблюдать за игрушкой. Такие манипуляции с игрушкой носят формальный характер. При этом исчезает игра, творческий подход к решению игровых задач, любознательность, желание экспериментировать. Воображение ребенка не работает, невозможно сделать игрушку «живой», наделить ее новыми свойствами. Таким образом, можно сделать вывод что, чем проще игрушка, тем полезней и интересней она для ребенка, тем больше вариантов игр с ней можно придумать.

Часто бывает, что, покупая игрушку, нам кажется, что она отвечает всем требованиям, а ребенок к ней равнодушен. В чем же дело?

Дело в том, что ребенок не знает, как с ней играть. Поэтому, мало просто купить игрушку и предложить ее ребенку: «На, играй!» Нужно потратить время, рассмотреть новую игрушку, показать малышу способы действия. Например, показать, где у машины кузов, кабина, фары, колеса, двери. Затем показать игрушку в действии. Машина может ездить по дорожке, заезжать в гараж, спускаться и подниматься в горку, поворачивать в разные стороны, перевозить кубики, катать куклу, бибикать. Помните, что любые игры работают, когда рядом есть заинтересованный в развитии взрослый, который покажет способы игры и поможет в нужный момент.

При выборе игрушек и игрового материала рекомендуется обращать внимание на знаки экспертиз на упаковках. Их наличие является гарантией высокого качества игрушки. Санитарно-гигиеническую экспертизу проходят почти все официально зарегистрированные на рынке игрушки, а вот психолого-педагогическую – лишь немногие. Одну из самых известных экспертиз проводит немецкий центр «Spiel gut». За 50 лет своей работы он завоевал большой авторитет у педагогов и родителей. Производители считают почётным заказать экспертизу у «Spiel gut» и получить знак качества. Игрушки с такой экспертизой качественные, добротно сделанные,

но достаточно дорогие, такую игрушку покупают «на века» и передают в семье из поколения в поколение (рис.2).



Рисунок 2. Знак «Spiel gut»

С 2004 года при МГППУ существует Московский городской центр игры и игрушки. В нем разработана методика психолого-педагогической экспертизы разных видов игрушек и игровых материалов. В процессе данной экспертизы оценивается развивающий потенциал игрушек, их пригодность для разных видов детской игры, возрастная адресность игрушек, а также этические и эстетические качества. Игрушки, получившие высокие оценки, удостоиваются специального знака качества «Детские психологи рекомендуют» и подтверждающего сертификата. Если на упаковке игрушки есть такой знак – это означает, что она рекомендована профессионалами (рис. 3).



Рисунок 3. Знак «Детский психолог рекомендует»

Хорошие игрушки для детей раннего возраста – стоят не дешево, а, с учетом того, как стремительно в этом возрасте идет развитие ребенка и меняются его интересы, не стоит рассчитывать, что дорогая, игрушка, будет долго интересна. Лучше рационально использовать средства семейного бюджета и попробовать изготовить некоторые несложные игрушки самостоятельно. Можно использовать бросовый материал, домашнюю утварь, упаковку. Например, жестяные коробочки из-под чая разного размера для сортировки предметов по величине, те же коробки с разными по форме крышками для формирования ориентировки на форму предметов. Первый сортер с двумя-тремя фигурными прорезями можно смастерить из обычной обувной коробки. Для того, чтобы не покупать достаточно дорогие наборы для развития фонематического слуха ребенка, можно сделать их из бутылочек из-под йогурта или детского питания, засыпав в них различные крупы и предлагая ребенку находить бутылочки с одинаковым звучанием. Много идей по изготовлению самодельных простых игрушек можно найти на родительских сайтах в сети Интернет.

## **1.2. Особый подход к выбору игрушек и игрового материала для детей с интеллектуальными нарушениями**

Выбор игрушек для детей с нарушением интеллекта необходимо делать с особой тщательностью, так как их развитие имеет свои специфические особенности, которые можно заметить в различных областях: моторной, социально-эмоциональной, речевой, когнитивной, а также в особенностях формирования игровой деятельности.

Биологический и психический возраст у детей с интеллектуальными нарушениями не совпадает. Снижение познавательной активности приводит к значительной задержке моторного, речевого, эмоционального развития, к трудностям в овладении предметной деятельностью. Поэтому, выбирая игрушку, необходимо прежде всего ориентироваться на развитие вашего малыша, а не на возрастные рекомендации на упаковке.

Требования к материалам, краскам, формам игрушек для нормально развивающихся детей после полутора-двух лет ослабевают, так как дети начинают исследовать их не столько орально, сколько зрительно, тактильно. Особые дети долгое время тянут игрушки в рот, поэтому для них жесткие санитарно-гигиенические требования к безопасности игрушек сохраняют свою актуальность на протяжении всего раннего возраста.

Не надо покупать сразу много игрушек, их большое количество не дает ребёнку сосредоточиться на игре, он быстро устаёт, утомляется, что может вызвать капризы и равнодушие к вещам. Одним из решений проблемы с большим количеством игрушек является их ротация, то есть последовательная подача: оставлять в поле зрения ребенка 4-5 игрушек, а остальные – убирать, и менять наборы игрушек по мере ослабления интереса.

Учитывая особенности нервной системы, внимания, возможности концентрации в деятельности детей с проблемами развития, не стоит приобретать игрушки с большим количеством декоративно-развлекательных элементов (свет, звук, движение), такие игрушки растормаживают и возбуждают ребенка, не дают сфокусироваться на дидактической задаче.

Также, при выборе игрушек нужно ориентироваться на индивидуальные особенности ребенка. Детям вялым, пассивным целесообразно предлагать крупные, яркие, блестящие и звучащие игрушки. Для игр с подвижными, гиперактивными детьми, лучше использовать игрушки более «спокойные» – из мягких материалов, окрашенные в приглушенные тона, приятные на ощупь; музыкальные игрушки, воспроизводящие плавные, спокойные мелодии.

Не стоит покупать игрушки «на вырост»: пирамидку с большим количеством колец, рамки-вкладыши с большим количеством фигур. Скорее всего, ребенок из-за не посильности задачи не заинтересуется такой игрушкой, раскидает детали. Начинать знакомить ребенка с такими

игрушками надо с минимального количества деталей, пирамидка из трех колец, вкладка из двух-трех фигур и т.д.

Дети с проблемами в развитии плохо осуществляют перенос полученных навыков, умений и знаний. Например, если ребенок научился собирать одну матрешку, это не означает, что ребенок усвоил способ учета величины и справится с другой игрушкой, которая построена по такому же принципу. Поэтому для закрепления навыков необходимо иметь несколько игрушек, основанных на одном способе действий, но отличающихся внешне, количеством деталей.

### **1.3. Организация домашней игровой среды для детей раннего возраста с интеллектуальными нарушениями**

Жизнедеятельность ребенка с нарушением интеллекта во многом зависит от того, насколько целесообразно организована окружающая среда. Это является не только социокультурным фактором общего развития, но и коррекционным фактором преодоления недостатков в психофизическом развитии.

Прежде всего, среда должна быть безопасной, особенно, если ребенок уже самостоятельно передвигается (ползает, ходит). Необходимо спуститься на уровень ребенка и внимательно обследовать свою квартиру, дом. Следует понимать, что вещи, очевидные для вас, могут быть привлекательны и непонятны ребенку, поэтому нужно устранить все малейшие источники опасности. Следует убрать все провода, электроприборы, закрыть розетки специальными заглушками с ключом. Не запирающиеся дверцы шкафов и ящиков следует оснастить специальными блокираторами. Стеллажи, шкафы, комоды могут опрокинуться, их нужно как следует закрепить. Дети с отклонениями в развитии часто раскоординированы, расторможены и могут получить травму, стукнувшись об угол мебели. От них малыша защитят специальные накладки на углы. Часто маленькие дети любят играть с дверьми. Для того, чтобы предотвратить защемление пальцев, обычно

устанавливают фиксаторы положения, которые препятствуют любому движению двери или амортизаторы, которые не дают им закрыться полностью. Ещё один полезный предмет – это ворота безопасности. Они враспор устанавливаются в дверном проёме и ограничивают перемещения малыша. Их также удобно использовать, если в квартире или доме есть лестницы. В этом случае обязательно нужно установить их на верхней и нижней ступенях. Ещё одна опасность для малыша – это двери с большими стёклами. Даже очень крепкое стекло может разбиться при падении ребёнка, ударе тяжёлой игрушкой. От осколков может защитить специальная пленка, наклеенная с обеих сторон на стекло.

Очень важно организовать пространство таким образом, чтобы затруднить ребенку доступ к подоконникам и окнам. Дополнительной защитой станут специальная фурнитура с ключом, которая позволит распахнуть створку лишь для проветривания.

Необходимо убрать все опасные предметы: колющие, режущие, бьющиеся, мелкие. Бытовую химию, косметику, парфюмерию, лекарства нужно хранить как можно выше и дальше. Во избежание удушья нельзя, чтобы в поле досягаемости ребенка были целлофановые пакеты, шнурки, веревки.

На кухне главная опасность для ребёнка – плита. Обычно современные плиты делаются с особыми изолированными дверцами духового шкафа и снабжены запорами. Но конфорки плиты представляют опасность, их следует загородить специальным экраном или готовить только на дальних конфорках плиты. Малыш может повернуть ручки плиты. Особенно это опасно у газовой плиты. Этого можно избежать с помощью специальных фиксаторов.

Скатерть со стола лучше убрать, пока ребенок не станет старше, иначе он может потянуть ее и свалить все на себя.



Обратите внимание на ядовитые домашние растения и растения с иголками и шипами. Постарайтесь сделать так, чтобы они были недоступны ребенку.

С одной стороны, необходимо иметь в детской комнате или детском уголке достаточное количество игрушек, удовлетворяющих тактильные, зрительные, двигательные потребности малыша, с другой стороны, следует избегать перенасыщения среды предметами и материалами. В перенасыщенной среде дети с неустойчивой, истощаемой нервной системой перевозбуждаются, быстро теряют интерес, им трудно сосредоточиться на чем-то одном, с ними невозможно организовать игру.

При подборе цветовой гаммы в детской комнате рекомендуется придерживаться пастельных цветов и минималистичного подхода: любые излишне яркие элементы декора, предметы интерьера, могут отвлекать и утомлять ребенка. При игровом взаимодействии с ребенком раннего возраста с нарушениями познавательного развития следует помнить, что его способность к концентрации внимания ограничена. Умение сосредоточиться приходит с возрастом, поэтому взрослому следует сократить до минимума все отвлекающие факторы (разнообразные предметы, игрушки, разбросанные по всему пространству, шум телевизора, яркий солнечный свет). Необходимо хорошо продумать, как расставить мебель в детской.

Учитывая особенности моторной сферы детей раннего возраста с отклонениями в развитии (плохая координация движений, неловкость, гиперактивность), желательно, чтобы пространственная организация среды давала возможность много и качественно двигаться: наличие достаточного пространства, физического уголка или комплекса. Как только ребенок сможет сидеть, ему необходимо приобрести стол и стул. Стул для занятий лучше иметь с подлокотниками и подставкой под ноги для некоторой фиксации позы. Правильно подобранная мебель будет способствовать концентрации ребенка на обучающих занятиях.

Ранний возраст – это время выработки привычек, формирования гигиенических навыков, навыков самообслуживания и самостоятельности. Взрослые не всегда объективно оценивают способности ребенка, не дают ему проявлять самостоятельность и инициативу, особенно если у ребенка есть какое-либо нарушение. Часто мы наблюдаем, как родители, считая, что ребенок еще маленький или неспособный, одевают, кормят, умывают его. Разумное восприятие ребенка и его возможностей позволяет родителям сосредоточить свои усилия на ресурсах ребенка, что облегчает преодоление имеющихся у него трудностей. Выработка навыков самообслуживания у детей с интеллектуальными нарушениями сложная и длительная работа, требующая создания необходимых условий.

Нередко, современные родители много внимания уделяют организации игрового пространства ребенка, но совсем не обращают внимание на адаптацию бытовой обстановки к жизни ребенка. Специально подготовленная среда помогает ребенку стать независимым от взрослых, не прибегая ежеминутно к помощи родителей. Так, для формирования умения самостоятельно одеваться и раздеваться в прихожей необходимо предусмотреть крючок или вешалку, на которые ребенок сам мог бы вешать свою одежду; стул, чтобы было удобно разуваться и обуваться. Хорошо бы иметь игрушки со шнуровкой, липучками, большими пуговицами и т.д., чтобы, играя, тренировать и закреплять у малыша эти навыки.

Для формирования умения самостоятельно есть, необходимо подобрать соответствующий высоте стола стул и подставку под ноги, непромокаемый фартук, ложку, вилку со специальными насадками на ручке: детям, которым сложно удерживать столовый прибор, первое время необходима ложка и вилка с толстой ручкой или с изгибом. Важно, чтобы тарелка, из которой ест ребенок, не была слишком легкой и не скользила по поверхности стола в процессе зачерпывания. Для этого можно использовать утяжеленные тарелки, тарелку на присоске или специальный коврик, препятствующий скольжению. Также важна форма тарелки. Для детей, которые учатся

зачерпывать, удобнее тарелки с высокими или загнутыми внутрь бортиками.

Чтобы научить малыша пить, не проливая, можно использовать кружку с двумя ручками.

Для формирования умения пользоваться туалетом необходимы подставка под ноги для опоры, детское сидение для унитаза. В освоении навыка умывания помогут подставка под ноги, крючок с полотенцем и умывальные принадлежности, находящиеся на доступных ребенку местах, легко открывающиеся ручки крана, жидкое мыло с дозатором, зеркало на высоте, соответствующей росту ребенка. Формированию умения убирать игрушки на место поможет организация удобного игрового уголка, низкие полки для книг и игрушек.

## Раздел 2. Игрушки и материалы для детей раннего возраста с интеллектуальными нарушениями

### 2.1. Игры и игрушки, направленные на социально-коммуникативное развитие

Для того, чтобы наладить эмоциональный контакт, начать игру с малышом хорошо подойдут следующие игрушки: набор **игровых мячей** (рис. 4).



Рисунок 4. Мячи резиновые (комплект из 5 мячей различного диаметра)

На что обратить внимание: следует выбирать контрастные, разноцветные мячи, из приятного материала (силикон, мягкая резина). Обратите внимание на запах! Игрушки, и в том числе, мячи из низкокачественного материала, будут иметь запах. Такой мяч не стоит приобретать.

*Игра «Кати –лови!»*

Цель: наладить эмоциональный контакт, вступить в игровую форму взаимодействия.

Ход игры: предложите ребенку рассмотреть мяч, если ребенок не берет мяч, возьмите мяч его руками, сопровождайте свои действия речью: “Посмотри, какой большой/маленький, красивый, яркий, гладкий; мягкий/твёрдый мяч!”. После того, как ребенок начал взаимодействовать с предметом самостоятельно, возьмите мяч в свои руки осторожно начните подкатывать его в сторону ребёнка, при этом дайте односложную инструкцию: «лови!», когда ребёнок поймает мяч, попросите его покатить

мяч Вам, скажите: «кати!». Если ребёнок не действует, то поставьте игрушку перед ребёнком, или попросите кого-нибудь из близких взрослых подойти к Вам, возьмите мяч руками ребенка и покатайте его, со словами: «сейчас Миша будет ловить наш мячик!»

### **Полупрозрачный платочек**

На что обратить внимание: для игры с ребёнком следует подобрать полупрозрачный платок среднего размера, чтобы он мог прикрыть голову, но при этом, до его концов было бы легко дотянуться. Выбирайте натуральную ткань, приятную на ощупь, не плотную. Постарайтесь приобрести платки спокойных пастельных оттенков, контрастный фон будет отвлекать ребёнка от игрового взаимодействия.

#### *Игра «Платочек»*

Цель: установить контакт ребенка со взрослым, активизировать эмоциональные проявления и коммуникативные средства ребенка; учить понимать инструкцию.

Ход игры: накройте свое лицо платком и предложите ребёнку найти себя, затем, предложите ребенку спрятаться самостоятельно. Если ребенок не понял инструкции, накройте его лицо самостоятельно, повторите игру.

### **Погремушки (рис. 5,6)**

На что стоит обратить внимание: на цвет и звук. Следует подобрать контрастную и громкую, но не пугающе звуком игрушку.

#### *Игра «Прятки»*

Цель: активизировать коммуникативные функции, расширять знания о величине (большой, средний, маленький) и о цвете предметов (красный, синий, зеленый, желтый); зрительное и слуховое восприятие, слуховое внимание, память, речь.



Рисунок 5. Погремушка «Весёлый зоопарк», с бубенчиком внутри



Рисунок 6. Погремушки с бубенцами

Ход игры: возьмите погремушку в руку, покажите ее малышу и произнесите: «посмотри, какая игрушка у меня есть!», побуждайте ребёнка к речевой активности: «Кто это? - правильно, собачка, ав-ав!». «Сейчас она спрячется от тебя, а ну-ка отыщи ее!». Если ребёнок бездействует, извлеките из игрушки звук, при этом обращаясь к ребёнку: «Слышишь? Она где-то звенит! Найди её!» Попросите ребенка взять игрушку, предложите спрятать погремушку самостоятельно.

Отличным средством для привлечения и переключения внимания служат **мыльные пузыри**.

*Игра «Мыльные пузыри»*

Цель: установить контакта ребенка со взрослым, активизировать эмоциональные проявления и коммуникативные средства ребенка; учить понимать инструкцию, регулировать поведение.

Вариант 1:

Ход игры: предложите ребенку лопнуть один самый маленький (большой) пузырь. Предложите дуть на пузырь и не давать ему упасть.

Вариант 2:

Ход игры: предложите лопнуть пузырь определенным образом: мизинцем, указательным пальцем, большим пальчиком, плечиком, носиком, ножкой (правой или левой), лобиком, ушком и т.д. Можно совместить: лопнуть мизинцем самый маленький (большой) пузырь.

Вариант 3:

Ход игры: попробуйте ввести соревновательный момент, предложите лопать пузыри по команде: кто больше лопнет.

Для налаживания контакта и привлечения ребёнка к игре служат народные игрушки, игрушки-забавы, они смогут отвлечь от неприятной ситуации и нежелательного поведения, снять стресс и успокоить малыша, сформировать желание участвовать в совместной игре. Например, **петрушка, который прячется в конус**. Малыши любят играть в «прятки» с таким Петрушкой (Рис.7.8).



Рисунок 7. Сувенир на палочке "Человечек"



Рисунок 8. Петрушка-животные

На что обратить внимание: заказывая игрушку в интернете, обратите внимание на размер игрушки и качество (конус деревянный, а не картонный, палочка и шарик достаточного размера, удобные для руки ребенка).

*Игра «Прятки с Петрушкой»*

Цель: наладить эмоциональный контакт, вступить в игровую форму взаимодействия.

Ход игры: взрослый обращается к ребенку: “Посмотри, какая игрушка у меня есть! Кто это? - Это Петрушка! Ой, петрушка спрятался! Позови его, чтобы он к нам вышел! - Иди, иди!”. Попросите ребенка взять игрушку, предложите спрятать самостоятельно.

*Игра «Повторяй за мной»*

Цель: наладить эмоциональный контакт, вызвать интерес к совместному взаимодействию со взрослым.

Ход игры: предложите ребенку выполнять действия за Петрушкой, прятаться, показываться, здороваться, танцевать. Затем предложить ребенку выполнять действия, а Петрушка будет повторять.

Еще одна игрушка–забава - «**дергунчик**». Она сразу привлечет внимание вашего малыша, а заодно и разовьет его внимание, фантазию и мелкую моторику пальцев. Она сделана из натурального дерева и окрашена в яркие, сочные цвета. Это игрушка с сюрпризом - внутри деревянного тела продета прочная капроновая нить и когда вы нажимаете на кнопку, расположенную внутри тумбы, марионетка начинает двигаться (рис.9,10).



Рисунок 9. Игрушка-дергунчик «Жираф»

Рисунок 10. Игрушка-дергунчик «Два тигренка»

*Игра «Ласковый жираф» (Рис.9).*

Цель: установить контакта ребенка со взрослым, активизировать эмоциональные проявления и коммуникативные средства ребенка, учить понимать инструкцию, организовать игровую форму взаимодействия.

Ход игры: взрослый показывает игрушку и побуждает ребенка начать игру: «Смотри, какой чудесный жираф к нам пришел! Он очень любит, когда его гладят, а когда он один - он грустит (нажмите на игрушку самостоятельно). Протяни к нему руку, чтобы он стал к тебе тянуться!»

Налаживанию эмоционального контакта, формированию взаимодействия с ребенком, могут послужить игрушки, основанные на физических свойствах предметов окружающего мира, различные **желобки с шариками, волчки** (рис. 11-12).





Рисунок 11. Игрушка «Горка пасхальная»



Рисунок 12. Волчок – Балерина

На что обратить внимание: желобок должен быть адекватного размера (соизмеримого со столом, на котором будут проводиться занятия) для того, чтобы ребёнок мог самостоятельно дотянуться до желобка и опустить на него шар.

*Игра «Кати-лови»*

Цель: установить контакт ребенка со взрослым, активизировать эмоциональные проявления и коммуникативные средства ребенка; учить понимать инструкцию.

Ход игры: взрослый ставит желобок перед ребенком, предлагает поиграть. Взрослый сам берет шарик, кладет на желобок и просит ребенка: "Лови шарик!". Затем поворачивает желобок к ребенку и просит его прокатить шарик по желобку: "Кати!". Взрослый ловит шарик.

**Волчок**, также поможет привлечь или переключить внимание, вступить в игру (рис.12).

Цель: наладить эмоциональный контакт, вступить в игровую форму взаимодействия.

Ход игры: предложите ребенку рассмотреть игрушку, придумайте вместе с ним сюжет, стимулируйте ребенка к речи, в процессе игры: "Смотри! Какая у нас красивая балерина! Как она кружится! Давай мы попробуем спеть ей песенку, чтобы она покружилась подольше!" Попросите самостоятельно завести игрушку, в процессе игры.

Для налаживания коммуникации и формирования желания взаимодействовать со взрослым можно использовать маленькие **заводные игрушки**, имитирующие действия (клюющие, прыгающие, танцующие, музицирующие) с различными эффектами (музыкальным, шумовым, цветовым, световым). Например, цыпленок, петушок. (рис. 17,18).



Рисунок 13. Цыпленок заводной



Рисунок 14. Пасхальный петух

На что следует обратить внимание: на размер, цвет и форму игрушки. Игрушка движется, и игрушка большого размера может напугать ребенка.

*Игра «Поймаем цыпленка»*

Цель: установить контакт ребенка со взрослым, активизировать эмоциональные проявления и коммуникативные средства ребенка; развивать воображение, накапливать активный словарь.

Ход игры: предложите ребенку рассмотреть игрушку, придумайте вместе с ним сюжет, стимулируйте ребенка к речи, в процессе игры: “Ты помнишь, как пищит цыпленок?” Попросите самостоятельно завести игрушку, в процессе игры. Когда ребенок понял принцип работы игрушки, попросите его поймать цыпленка: “Смотри, цыпленок от нас убегает, скорее поймай его, чтобы он не заблудился!”

*Игра «Покормим цыпленка»*

Цель: установить контакта ребенка со взрослым, активизировать эмоциональные проявления и коммуникативные средства ребенка; развивать воображение, накапливать активный словарь.

Ход игры: напомните ребенку про игру в цыпленка, после того, как вы сменили деятельность. Уточните у ребенка, что вы делали с цыпленком,

после подведите к новому сюжету игры, предложите покормить цыпленка: “Посмотри, наш цыпленок нагулялся, и хочет есть! Ты помнишь, что едят цыплята? Правильно! Зернышки! Давай покормим нашего цыпленка”. Усложняя игру, можно предложить ребенку, посчитать зернышки, которые ребенок дал цыпленку, слепить зернышки и т.д.

**Прокатывающиеся игрушки** стимулируют речевую активность в предметно игровом взаимодействии (рис. 19, 20).



Рисунок 15. Деревянная машинка



Рисунок 16. Деревянная машинка с 10 пассажирами, Леснушки

На что следует обратить внимание: выбирать игрушки из натурального материала, небольшого размера, среднего веса (для удобства игры на разной поверхности и навесу).

*Игра «Поехали, поехали»*

Ход игры: покажите ребенку игрушку: “Смотри, какая машинка! Сейчас она поедет – жжж, а теперь будет сигналить – би-би-и”. Предложите ребенку прокатить машинку самостоятельно.

*Игра «Поехали в гараж» (с усложнением)*

Ход игры: на маленькие машинки ставятся маленькие предметы, и они везут их в маленькие гаражи. Для гаражей можно взять небольшие коробки или самостоятельно склеить их из бумаги. Для перевозимых предметов используйте подручный материал (небольшие мячи, мелкие игрушки).

**Матрешки** следует использовать в игровых занятиях после того, как с ребёнком налажен эмоциональный контакт. Матрешки с героями сказок, помогут научить ребёнка различным эмоциональным состояниям (рис.17,18).



Рисунок 17. Деревянная матрешка «Репка»



Рисунок 18. Матрешка сказка «Гуси лебеди»

На что следует обратить внимание: чтобы игрушка достаточно плотно закрывалась, но при этом легко открывались, чтобы ребенок мог ее открыть самостоятельно.

*Игра «Кто в сказке самый большой?»*

Цель: учить различать эмоциональное состояние; показывать эмоциональное состояние героя самостоятельно, развивать мелкую моторику рук, тактильные ощущения; воспитывать самостоятельность в достижении результата.

Ход игры: расположите перед ребенком матрешку, внутри которой содержатся герои сказки. Дайте ребенку время изучить предмет. Если при изучении ребенок не совершил никаких манипуляций, и матрешка не открылась, возьмите матрешку руками ребенка и откройте ее. После попросите разобрать матрешку. Если у ребенка возникают трудности – предложите сгруппировать/сгруппируйте отдельно верхнюю и нижнюю части игрушки, а затем найти из каждой группы самые большие детали, совместить их, затем – детали поменьше и т. д. Попросите ребенка расставить от большого к маленькому.

*Театральная игра «Репка»*

Ход игры: Начните разыгрывать сказку, отведя роль нескольких героев ребенку. Если ребенок игнорирует игру, начните действовать его руками, со временем дозируйте помощь, побуждая ребенка к самостоятельности.

Много радости приносят театральные игрушки, пальчиковые, ручные куклы (рис.19-20). С помощью них можно развивать коммуникативные способности ребёнка в процессе проигрывания сказки, развивать эмоциональное взаимодействие, демонстрируя разные интонации и характер сказочных героев.



Рисунок 19. Пальчиковый театр «Репка»



Рисунок 20. Театр на руку из фетра по сказке "Теремок"

На что следует обратить внимание: на форму, размер и качество игрушки. Размер игрушки должен быть достаточным, для рассмотрения разных частей тела (например, глаза, уши, лапы), цвета игрушек должны быть похожи на естественные, встречающиеся в природе (т.е. не стоит покупать голубого слона или розового зайца).

#### *Игра «Обитатели сказки»*

Цель: развитие коммуникативных способностей ребенка в процессе проигрывания сказки; развитие мелкой моторики рук в сочетании с речью.

Ход игры: расположите перед ребенком героев сказки. Предложите назвать и изучить каждого героя. Когда герои сказки изучены, разыграйте знакомую сказку, показывая, как герои действуют, какими голосами говорят, что чувствуют: «Давай посмотрим, кто к нам пришёл играть? Это лисичка-сестричка, сама она рыженькая, грудка и кончик хвостика у неё беленькие. А это зайчик-попрыгайчик, он серенький, высоко-высоко прыгает! Покажи, как он прыгает? Правильно! Прыг-скок». Старайтесь включать ребёнка в игровое взаимодействие.

### *Игра «Вместе со сказкой»*

Цель: развитие коммуникативных способностей ребенка в процессе проигрывания сказки; развитие мелкой моторики рук в сочетании с речью.

Ход игры: расположите перед ребёнком героев сказки, начните разыгрывать сказку, отдавая роль нескольких героев ребенку: «Теперь ты будешь играть мышкой!». Если ребенок игнорирует игру, начните действовать его руками. Со временем, дозируйте помощь, побуждая ребенка к самостоятельности.

Ребенок раннего возраста много двигается, поэтому неплохо иметь в арсенале подвижные игры на налаживание взаимодействия, как со взрослым, так и в небольшой группе детей, например, на детской площадке.



Рисунок 21. Игра «Ловим бабочек»

На что обратить внимание: магнит должен хорошо держать игрушку.

*Подвижная игра "Поймай бабочку" (Рис.21)*

Цель: наладить эмоциональный контакт, вступить в игровую форму взаимодействия

Ход игры: покажите ребенку игрушку, продемонстрируйте, как бабочка "летает", предложите ребенку догнать бабочку и поймать руками, затем поменяйтесь местами. Когда ребенок усвоит элементарные правила, можно использовать эту игру на детской площадке. Учить детей бегать стайкой не натываясь друг на друга, не толкаясь. Действовать по очереди.

## 2.2. Игры и игрушки, направленные на формирование предметных и предметно-игровых действий.

*Первые игрушки для развития предметных действий*

### Сортеры (рис. 22-23)



*Рисунок 22. Сортер морковки*

*Рисунок 23. Гномики в горшочках*

На что обратим внимание при выборе игрушки: на размер игрушки: игрушка должна удобно лежать в руке; на материал: желательно выбирать натуральные материалы (дерево, ткань); на отсутствие дополнительных ярко выраженных функций у игрушки (звучит, катается); на цвет: выбирайте игрушки естественных цветов.

*Игра «Посадим морковки»*

Цель: формировать соотносящие действия с предметом, учить брать предметы щепотью.

Оборудование: сортер «Морковки» (рис.22).

Ход игры: предложите малышу посадить морковку. Морковки могут находиться у взрослого так, чтобы ребенок видел их, но не мог сразу взять. Предложите ребенку сначала рассмотреть морковку, эмоционально подкрепляйте свои действия речью: «Посмотри какая красивая, оранжевая, длинная!», вложите в руку, сожмите в кулаке, чтобы ребенок хорошо почувствовал предмет. Возьмите другую морковку и вставьте ее в нужное отверстие: «Вот так! Сюда, в дырку», а затем попросите ребенка сделать то же самое с морковкой, которая осталась у него в руке. Не страшно, если ребенок вначале не будет ориентироваться на величину отверстия.

Помогайте ребенку выполнять действие совместно, также сопровождая действия короткой

### ***Сортер «Гномики в горшочках» (рис.23)***

*Игра «Где домик?»*

Цель: развивать соотносящие действия с предметом, формировать правильный пинцетный захват.

Оборудование: сортер «Гномики в горшочках».

Ход игры: для первых этапов игры подготовьте несколько гномиков, не больше 4-5. Достаньте гномиков из горшочков так, чтобы горшочки остались в одной стороне, а гномики в другой. Рассмотрите гномиков, покажите ребенку, где у гномика голова, а где туловище, попросите ребенка показать на себе и на вас, где голова: «У гнома голова тут. Покажи. А у тебя где? А у (имя играющего или мамы/папы/бабушки)?» Предложите ребенку провести каждого гномика «домой», выполняйте действие так, будто гномик идет по дорожке до своего домика. Оречевляйте его действия: «Топ-топ-топ!», а затем посадите игрушку в нужный «дом». Вложите следующего гнома в руку ребенка попросите сделать так, как и вы: «А теперь ты! Где его дом?». Если ребенок еще плохо сличает цвета, не требуйте правильного соотнесения по цвету шапочки и горшочка. Если ребенку требуется помощь, совершите нужное действие вместе с ним «рука в руке». Постепенно добавляйте фигурки гномиков по мере развития самостоятельности ребенка в игре.

### ***Магнитные рыбалки (рис. 24,25)***



Рисунок 24. Магнитная рыбалка «Покорми птенца»



Рисунок 25. Игра магнитная рыбалка «Спелое яблочко»



*Игра «Спрячь червячков»*

Цель: совершенствовать соотносящие действия с мелкими предметами, совершенствование захвата щепотью.

Оборудование: магнитная игра «Спелое яблочко».

Ход игры: заранее достаньте несколько червячков из яблока, вместе с ребенком обследуйте руками червячка, сопровождайте действия речью: «Посмотри какой длинный!». Предложите ребенку спрятать червячков в яблоко и покажите действие, оречевляя его: «Спрячем вот сюда, в дырку. Оп!». Затем дайте возможность попробовать ребенку повторить за вами. Если потребуется помощь, выполните действие совместно, не забывая сопровождать речью действия. Обязательно похвалите ребенка. Постепенно ослабляйте помощь в процессе игры, пока малыш не начнет действовать самостоятельно.

*«Мозаика» (рис.26-27)*

На что обратить внимание: достаточно крупный размер первых мозаик, чтобы ребенку удобно было действовать с деталями, детали должны легко вставляться и выниматься.



Рисунок 26. Мозаика крупная для самых маленьких



Рисунок 27. Мозаика для малышей

*Игра «Построй дорожку»*

Цель: формировать предметные действия без опоры на цвет.

Оборудование: мозаика для малышей.

Ход игры: возьмите фигурку животного или сказочного героя, которая нравится ребенку. Предложите ему построить дорожку, вставьте несколько деталей последовательно в одну линию и проведите героя. Побудите ребенка

самостоятельно продолжить дорожку: «А теперь ты – вставляй, вот так!», выполните действие совместно с ребенком, если потребуется помощь.

Усложняем игру: чтобы усложнить игру, предложите ребенку выбирать детали одного цвета, со временем добавляйте цвета и их последовательность (например, красный, синий, красный...).

*Игра «Собери по схеме»*

Цель: формировать умение выполнять последовательные действия с предметом с опорой на схему.

Ход игры: выберите наименее сложную схему для игры (чем меньше цветов в схеме, тем лучше). Постепенно заполните картинку сначала совместно с малышом. В следующий раз уменьшайте помощь, давая ребёнку короткие словесные инструкции. Если ребёнок затрудняется выполнить задание самостоятельно, вернитесь к совместному выполнению. Хвалите ребёнка за старания.

Вариант игры: чтобы добавить момент неожиданности в игру, возьмите небольшой мешочек, куда сложите фишки от мозаики. Поочерёдно тяните фишку из мешочка и вставляйте в нужное отверстие.

**«Конструктор»** (рис.28, 29)



*Рисунок 28. Конструктор деревянный*



*Рисунок 29. Конструктор «Десятое королевство»*

*Игра «Построим башню»*

Цель: развивать предметные действия по показу взрослого, формировать первые конструирующие действия.

Материалы: кубики из игрового набора

Ход игры: привлечите внимание малыша к игрушке, разложите кубики на полу или на столе, постройте башню из 3-4 кубиков, а затем сломайте ее. Попросите ребенка помочь вам «починить» постройку. Выполняйте действия совместно с ребенком, по мере возрастания самостоятельности уменьшайте количество предлагаемой помощи.

Усложняем игру: когда у малыша хорошо самостоятельно получается строить башню, мы можем усложнить игру, предложив собирать башни по цветам (синюю, красную, зеленую, желтую).

*Игра «Построим дом»*

Цель: развивать предметные действия по показу взрослого, формировать первые конструирующие действия.

Оборудование: кубики из игрового набора, треугольные призмы по количеству кубиков, игровые фигурки животных.

Ход игры: возьмите игровые фигурки животных, предложите каждой игрушке построить дом. Возьмите кубик и призму, поставьте призму на кубик так, чтобы у домика появилась крыша. Выполните действие с ребенком для следующего героя. Действуйте совместно с ребенком, пока он не сможет выполнить конструкцию самостоятельно.

Усложняем игру: по аналогии с игрой в башни можно проделать то же самое с постройкой домов – каждому домику своя крыша.

### **Стучалки, рыбалки (рис.30-31)**

На что обратим внимание при выборе игрушки:

на размер – колышки и молоток должны быть достаточного размера для удобства удержания в руке; на материал – отдавайте предпочтение натуральным материалам: они более экологичны, имеют яркую фактуру и тактильно приятны.



Рисунок 30. Стучалка «Лесная сова»



Рисунок 31. Игровой набор «Рыбалка»

### *Игра «Забей гвоздик»*

Цель: формировать самостоятельные орудийные действия путем совместных действий и по подражанию.

Оборудование: стучалка «Горка и шарики»

Ход игры: предложите ребенку поиграть с новой игрушкой, внимательно вместе с ребенком осмотрите игрушку: вложите инструмент ребенку в руку, достаньте колышки из платформы, в которую вы их будете забивать, покажите пальцем дырки в платформе, сопровождая показ короткой инструкцией: «Посмотри, дырка. Будем стучать тук-тук-тук». Вставьте колышки на место по очереди или совместно с ребенком, затем вложите ребенку в руку молоток и вместе с ребенком забейте колышек в дырку. Свои действия можно сопровождать короткой песенкой или потешкой: «Тук-тук-тук, тук-тук-тук слышен где-то громкий стук...». Обязательно обратите внимание ребенка на результат выполненного действия: «Посмотри, тут гвоздь есть, а тут нет! Вот как постучали», подкрепляйте эмоционально ваши слова. Если самостоятельно действие дается ребенку пока тяжело, играйте вместе с ним, постепенно уменьшая собственную помощь.

### *Игра «Рыбалка с удочкой»*

Цель: формировать и развивать навык выполнения орудийного действия.

Оборудование: игровой набор «Рыбалка» (рис. 31).

Ход игры: предложите ребенку поймать всех рыбок, которые плавают в пруду. Возьмите удочку и наведите ее на рыбку так, чтобы она примагнитилась к ней, другой рукой снимите рыбку. Отдайте ребенку удочку и побудите к самостоятельной игре. Следите за тем, чтобы малыш правильно удерживал удочку в руке, при необходимости поправляйте ребенка. Для начала попробуйте выполнить действие совместно с ребенком «рука в руке», постепенно уменьшайте свою помощь. Обращайте внимание, чтобы ребенок выполнял действие, как и вы, обеими руками.

### Игровые наборы (рис.32)

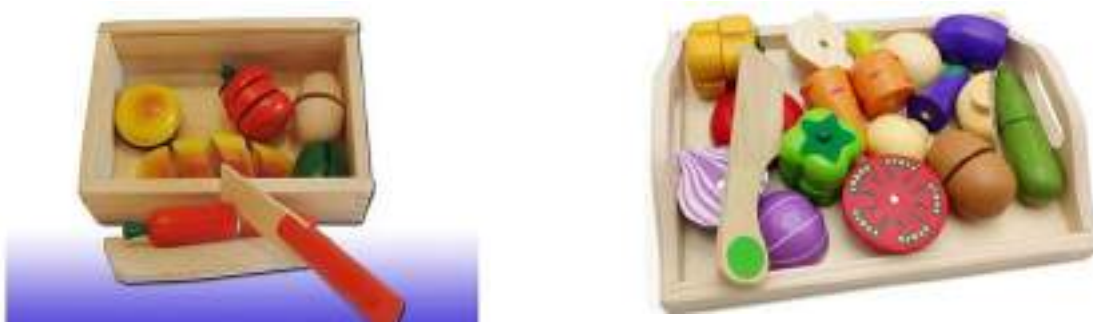


Рисунок 32. Игровые наборы «Продукты».

#### *Игра «Продукты»*

Цель: развивать навык выполнения орудийного действия по подражанию взрослому.

Оборудование: игровой набор с разрезанными овощами и фруктами, кастрюля или другая емкость.

Ход игры: предложите ребенку поиграть в повара, возьмите один предмет из игрового набора и разрежьте его игрушечным ножом. Отдайте ребенку нож и побудите помочь вам. Выполните действие с игрушкой сначала совместно с ребенком, уделяйте внимание правильности удержания ножа и работе обеих рук – одной рукой удерживаем нож, другой – продукт. Постепенно уменьшайте количество предлагаемой ребенку помощи. В конце игры похвалите ребенка. Также можно усложнить игру, попросив ребенка

соединить половинки игрушечных продуктов, которые он разрезал, предварительно перемешав их.

### 2.3. Игры и игрушки, направленные на формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания.

#### Набор детской посуды (рис. 33-34)



Рисунок 33. Набор детской посуды Полесье      Рисунок 34. Игровой набор детской посуды для кукол КНОПА "Хозяюшка"

Преимущества игрушки: разнообразный набор предметов; достаточный размер, представленные предметы окрашены базовыми цветами.

#### *Игра «Покормим друзей»*

Цель: познакомить ребенка с назначением посуды, учить выполнять предметно-игровые действия (расставлять чашки, блюдца, раскладывать ложки).

Оборудование: мягкие игрушки (куклы), набор детской посуды.

Ход игры: взрослый говорит малышу: "К нам в гости пришли твои друзья, давай покормим их, угостим чаем. Расставляй посуду вот так». При этом взрослый расставляет чашки, блюдца одного цвета для одной игрушки; ребенок - предметы другого цвета. «Теперь раздай ложки для наших друзей. Налей чай в чашки, положи еду в тарелочки".

Если ребенок испытывает затруднения, покажите ему как надо действовать.

#### *Игра «Уберем за собой»*

Цель: формировать самостоятельные действия: убирать посуду со

стола, сметать крошки.

Оборудование: посуда, тряпочка.

Ход игры: взрослый предлагает начать игру: "Мы поели, нужно все убрать за собой. Вот так. Сложим всю посуду на поднос. А теперь стряхнем все крошки со стола». Взрослый показывает, как нужно убирать посуду со стола на поднос, предлагает ребенку действовать по показу.

### Куклы (рис.34-35)



Рисунок 34. Пупс Оленька



Рисунок 35. Little you Пупс Малютка с соской

Преимущества игрушки: игрушка может быть использована в процессе формирования культурно-гигиенических навыков у вашего ребенка. К ней предлагается набор предметов (горшок, зубная щетка, расческа и т.д.), существует множество игр, в которых вы можете закреплять навыки самообслуживания. Для этого вам могут пригодиться дополнительная одежда и мебель для куклы.

*Игра «Соберемся на прогулку»*

Цель: формировать у ребенка интерес к самостоятельным действиям при одевании.

Оборудование: пупс, одежда для пупса.

Ход игры: взрослый достает раздетого пупса, его одежду и просит ребенка помочь ему собрать пупса на прогулку: "Давай возьмем пупсика с нами на прогулку! Только сначала нужно его одеть, чтобы пупсик не замерз. Сначала оденем маечку, затем штанишки и т.д." Взрослый предлагает ребенку

самостоятельно одевать пупса в определенной последовательности. После того как пупс полностью одет, предложите ребенку самостоятельно одеться на прогулку. В случае необходимости применяются совместные действия.

*Игра «Пупсик хочет спать»*

Цель: формировать у ребенка интерес к гигиеническим навыкам.

Оборудование: пупс, игрушечный горшок.

Ход игры: взрослый показывает пупса ребенку: «Смотри, нашему пупсику пора спать, но перед сном ему обязательно нужно сходить в туалет. Посади пупса на горшок вот так. А теперь ты». Взрослый показывает ребенку как посадить пупса на горшок, а затем предлагает сделать тоже самое ребенку.

*Игра «День с малышом»*

Цель: формировать у ребенка интерес к гигиеническим навыкам и навыкам самообслуживания.

Оборудование: пупс, все предметы из набора (одежда, поильник, горшок и т.д.).

Ход игры: взрослый говорит ребенку о том, что сегодня весь день они будут ухаживать за пупсом: будут мыть его, гулять с ним, кормить и укладывать спать. Все действия с пупсом можно делать до режимных моментов самого ребенка: сначала проигрывать с куклой, затем предлагать ребенку самостоятельно умыться лицо, одеться, поесть и т.д.

### **Игрушки тактильные с застежками (рис.36-37)**



Рисунок 36. Коврик развивающий тактильный IQ-ZABIAKA



Рисунок 37. Развивающая мягкая игрушка с застежками "Улитка"

Преимущества игрушки: материал игрушки (винил и кожа) приятен на



ощупь, легко очищается; игрушку можно повесить на петельки или же играть за столом или на полу; представленный набор застежек встречается в одежде каждого ребенка.

*«Волшебный коврик»*

Цель: учить ребенка использовать застежки различного вида.

Оборудование: коврик развивающий, одежда ребенка.

Ход игры: взрослый знакомит ребенка со шнуровкой, застежками и пуговицами. При необходимости помогает ему совершать действия.

*Игра «А где у тебя?»*

Цель: учить ребенка использовать застежки различного вида на одежде.

Оборудование: коврик развивающий, одежда ребенка.

Ход игры: взрослый просит ребенка найти в предметах детского гардероба такие же липучки, застежки и т.д. как на коврике: «Где у тебя такая же? Давай найдем такую же застежку/липучку. Надевай курточку. Молодец! А теперь застегни».

### Развивающая игра из фетра (рис.38-39)



Рисунок 38. Сумка-игралка Smile Deco "Кукольный домик" в сумочке



Рисунок 39. Развивающая игра на липучках Smile Deco "Белкин дом",

Преимущества игрушки: игрушки изготовлена из приятного на ощупь материала - фетра; детали легко крепятся друг к другу с помощью липучек.

*Игра «Одеваем куклу».*

Цель: формировать у ребенка интерес к самостоятельным действиям при одевании.

**Оборудование:** развивающая игра из фетра на липучках.

**Ход игры:** взрослый предлагает ребенку самостоятельно одевать куклу в определенной последовательности для различных ситуаций: на прогулку, в детский сад, когда жарко, когда холодно, и т.д.

Также взрослый проигрывает с ребенком игры «Искупаем куклу», «Куколка пьет чай».

Эту игру можно так же использовать для развития памяти ребенка: «Что изменилось?», для развития речи и формирования пространственных отношений: «Что где лежит?»

## 2.4. Игры и игрушки для познавательного развития

### Детские развивающие сортеры (рис.40-41)



Рисунок 40. Детский развивающий сортер "Цветные яблочки"



Рисунок 41. S-mala Первый сортер

Преимущества игрушки: игрушки изготовлены из приятного на ощупь материала; в игрушке представлены основные цвета, детали крупные с закругленными гранями.

*Игра «Поможем зайке»*

Цель: учить ребенка ориентироваться на цвет.

Оборудование: развивающий сортер «Цветные яблочки».

Ход игры: взрослый кладет перед ребенком сортер и говорит: "Давай поможем зайке собрать урожай. Такие яблочки кладем сюда, а такие - сюда" Взрослый берет желтое яблоко, бросает в отверстие для красных яблочек

и говорит: "Нет, это - не такой, не сюда. Вот сюда. Теперь ты собери все яблочки в нужное место".

*Игра "Спрячем фигурку"*

Цель: развивать у ребенка зрительную ориентировку на форму предметов, формировать практические способы ориентировки (метод проб).

Оборудование: деревянный сортер.

Ход игры: взрослый ставит перед ребенком пустой сортер и фигуры, обращает внимание на форму прорезей и предлагает опускать в них предметы. Сначала взрослый вместе с ребенком опускает формы, пользуясь методом проб и комментируя действия. В дальнейшем предлагает ребенку самостоятельно опускать фигурки.

*Игра «Найдем фигурку»*

Цель: развивать у ребенка тактильную ориентировку на форму предметов.

Оборудование: деревянный сортер, тканевый мешочек.

Ход игры: взрослый кладет в мешочек две фигуры: шар и кубик. Просит ребенка достать из мешочка конкретную фигуру. Если ребенок не справляется, выложите перед ним еще один шар и попросите найти в мешочке такой же, предварительно дайте ощупать.

**Пирамидка детская «Стаканчики» (рис.42-43)**



Рисунок 42. Пирамидка детская стаканчики "Занимательная 2", Стеллар Stellar



Рисунок 43. Деревянная детская игрушка-пирамидка "Стаканчики"

Преимущества игрушки: яркие цвета игрушки.

*Игра «Строим башню»*

Цель: развивать у ребенка зрительную ориентировку и действия методом проб.

Оборудование: набор стаканчиков.

Ход игры: взрослый разбирает стаканчики и предлагает ребенку построить высокую башню: «Этот стаканчик ставим на такой, какой дальше поставим. Нет, этот не подходит, ищи другой».

*Игра «Собираем башню»*

Цель: развивать у ребенка зрительную ориентировку и действия методом проб.

Оборудование: набор стаканчиков.

Ход игры: после того как ребенок собрал высокую башню, взрослый комментирует: «Смотри, какая высокая башня у нас получилась. Теперь давай разберем ее. Молодец! Теперь спрячь стаканчики друг в друга».

*Игра «Спрячь под колпачок»*

Цель: развивать у ребенка зрительную ориентировку на величину предмета и действия методом проб.

Оборудование: набор стаканчиков, формы или игрушки разного размера.

Ход игры: взрослый раскладывает перед ребенком игрушки различного размера и прячет их под стаканчиками соответствующей величины, комментируя: «Будем прятать игрушки: маленькую спрячем под маленький стаканчик, большую – под большой. Вот так. Теперь ты». Игру следует начинать с небольшого количества предметов и стаканчиков, постепенно увеличивая их количество.

## Пазл-сортер (рис. 44-45)



Рисунок 44. Пазлы "Мамы и детёныши"



Рисунок 45. Деревянный сортер «Больше-меньше. Мама и детеныши»

Преимущества игрушки: игрушка выполнена из дерева, реалистические рисунки.

*Игра "Детский сад"*

Цель: учить ребенка ориентироваться на величину.

Оборудование: пазлы "Мамы и детёныши".

Ход игры: взрослый кладет перед ребенком пазлы и деревянный ящик, комментируя: "Все малыши пошли в детский сад. Вот сюда (кладет детеныша в коробку), а мамы будут ждать их здесь. Теперь ты".

*Игра "Мама и детеныш"*

Цель: учить ребенка ориентироваться на внешний признак предмета и величину.

Оборудование: пазлы "Мамы и детёныши".

Ход игры: взрослый кладет перед ребенком, комментируя: "Мама заяка потеряла своего малыша! Где он? Найди! Правильно, поставь рядом с мамой".

### 2.4. Игры и игрушки для речевого развития

**Игры, направленные на развитие речи у детей раннего возраста с интеллектуальными нарушениями**

Не секрет, что показателем развития ребенка раннего возраста для окружающих является наличие речи. У детей, имеющих интеллектуальные нарушения, речевое развитие запаздывает. Далее мы постараемся ответить на вопрос, почему так происходит и привести примеры игр и игрушек, которые помогут Вам и Вашему малышу ускорить речевое развитие.

Речь – важный и необходимый компонент общения. Речевое развитие начинается задолго до того, как ребенок начинает произносить первые слова. Очень важно понимать, что речь ребенка неразрывно связана с процессом мышления. Как мышление, так и речь развиваются постепенно. Поэтому мы рекомендуем предлагать малышам игры и игрушки, которые будут соответствовать их актуальному уровню развития.

### ***Игры и игрушки для развития речевого дыхания***

#### **Игрушка “Флейта”, “Аэробол” (рис.46-47)**



Рис.46. Блок-флейта



Рис. 47. «Аэробол»

**Цель:** развивать плавный речевой выдох, плавный продолжительный выдох.

**Ход игры:** предложите ребенку поиграть на музыкальных инструментах, которые уже есть у вас дома, затем достаньте новую игрушку и подуйте во флейту. Привлеките внимание малыша к звуку, который издает игрушка, а затем предложите ему самому поиграть на новом музыкальном инструменте.

**Ход игры:** положите мячик в корзинку, подуйте в отверстие. Когда шарик взлетит, эмоционально подкрепите происходящее. Предложите ребенку тоже

сдуть шарик. Если ребенок дует носом, помогите малышу и аккуратно зажмите нос большим и указательным пальцем. Во время игры произносите короткую инструкцию: «Дуй!». Хвалите ребенка за успехи и ободряйте в случае неудачи.

*Игра “Свечки на торте”*

Цель: формировать сильную и продолжительную воздушную струю.

Оборудование: свечи, спички, кукла.

Ход игры: достаньте свечи, расставьте их по кругу на столе как на торте и зажгите их. Покажите малышу куклу и скажите, что у куклы день рождения, ей надо помочь задуть все свечи на торте. Покажите, играя куклой, что она никак сама не может задуть свечи, а затем сначала сами задуйте только одну свечку и следом дайте короткую инструкцию ребенку: «А теперь ты, дуй!». Начинайте задувать сначала по одной свечке, помогайте ребенку и формируйте своими руками губы трубочкой, чтобы малышу было легче. Если одну свечу получается задуть хорошо, то постепенно увеличивайте количество свечей на «торте».

***Игры и игрушки для активизации речевого развития детей раннего возраста***

**Игрушка “Ветерок” (рис.48-49)**



Рис.48. Игрушка «Ветерок» розовый



Рис. 49. Игрушка ветерок «Круг»

Цель: развивать способность к копированию мимики взрослого, развивать возможность к повторению звукоподражаний вслед за взрослым.

Оборудование: игрушка-ветерок.

Ход задания: запустите игрушку ветерок, дуй на нее. Привлеките внимание малыша к мимике, произносите звук: «У-у-у». Дайте ребенку игрушку, стимулируйте ребенка повторить за Вами звук. Если ребенок не повторяет звук вслед за Вами, создайте руками требуемое положение губ для артикуляции звука.

### “Кукольный театр”

*Игра “Сказка”*

Цель: формировать и совершенствовать словарный запас ребенка.

Оборудование: кукольный театр.

Ход игры: разыграйте с малышом сказку «Колобок» (можно выбрать другую простую народную сказку – «Репка», «Курочка Ряба»). Во время игры показывайте и называйте действующих героев четко и коротко (баба, дед, миша, заяц, лиса, волк, колобок-бок), чтобы ребенку было проще повторять и запоминать героев. Со временем, подключайте ребенка к рассказу, делая паузы в тех местах сказки, где малыш точно знает, что нужно сказать (например, после слов «А навстречу ему...»). Помогите ребенку и хвалите его не только за успехи, но и за старания.

### Игрушка “Микрофон” (рис. 50-51)



Рис. 50. Записывающий игрушечный микрофон «Okideoki»



Рис. 51. Микрофон фирмы «Азбукварик» «Пой со мной!».

*Игра “Веселая песенка”*

Оборудование: записывающий микрофон.

Цель: развивать способность к подражанию речи взрослого, формировать возможность произношения звуко сочетаний, коротких слов.



Ход игры: спойте ребенку знакомую песенку или потешку (например, «Далеко-далеко, на лугу пасется ко...») в микрофон, эмоционально подкрепляйте жестами и мимикой свое исполнение. Предложите ребенку помочь вам спеть песенку в следующий раз. Когда будете пропевать песенку совместно с малышом, останавливайтесь на предпоследнем слоге, чтобы ребенок мог закончить слово. Постепенно увеличивайте количество слогов и слов, которые будет заканчивать за Вами ребенок. Для того, чтобы ребенку было более очевидно, что нужно закончить слово, передавайте микрофон малышу. Выбирайте простые песенки и потешки, хорошо знакомые Вашему малышу. Хвалите и подбадривайте ребенка за его успехи.

*Игра “Напугаем волка”*

Цель: формировать звукоподражания по подражанию за взрослым.

Оборудование: микрофон детский игрушечный, кукла би-ба-бо.

Ход игры: сядьте на полу с малышом и покажите ребенку игрушку, потрогайте ее, рассмотрите все части игрушки, чтобы ребенок ее не боялся. А затем спрячьте игрушку за спину и начните произносить низким голосом: «Я злой и страшный серый волк...», медленно направляя игрушку к ребенку, но так, чтобы ребенок не испугался. Остановитесь и крикните на волка: «А-а-а-а!», спрячьте волка за спину. Объясните ребенку: «Не боимся волка! Напугаем его». Снова медленно достаньте волка из-за спины и дайте короткую инструкцию: «Прогоняй волка, А-а-а!».

В процессе игры стимулируйте малыша повторять за Вами звукоподражания, остановитесь, если ребенок молчит и не повторяет за Вами. Когда ребенок повторит, продолжайте игру.

### **Игрушка “Домашние животные” (рис. 52-53)**

*Игра “Покатаем зверят”*

Цель: развивать возможность произносить простые глаголы, выполнять речевые жесты по подражанию.

Оборудование: машина (грузовик), фигурки зверей (небольшие игрушки).



Рис. 52. Activity Farm «Animals».



Рис. 53 Полесье. Набор игрушек «Ферма животных»

Ход игры: предложите малышу покатасть зверят в машине, расположите машину и игрушки так, чтобы между ними было небольшое расстояние (примерно в ширину стола). Обратите внимание малыша, что игрушки далеко, их надо позвать. Позовите первую игрушку: «Иди!», подкрепляя слово жестом, и проведите игрушку до машины. Возьмите следующую игрушку, но предложите ребенку самому позвать ее: «А теперь ты зови», покажите жест, но не произносите слово. Если малыш не произносит нужное слово, выполните жест его рукой, а сами произнесите: «Иди!» и доведите игрушку до машинки. Помогайте ребенку по мере необходимости, но не забывайте со временем ослаблять помощь.

*Игра “Угадай, кто?”*

Цель: развивать навык различения на слух знакомых бытовых звуков (голосов домашних животных).

Оборудование: игровой набор “домашние животные”, записанные звуки домашних животных.

Ход игры: заранее запишите на телефон или скачайте из интернета звуки домашних животных. Вспомните с ребенком как подает голос каждое домашнее животное, помогайте ребенку, если он затрудняется назвать звук. А затем предложите малышу угадать, кто “говорит” и включите аудиозапись. Если малыш затрудняется, подскажите ему. В следующий раз проследите за его реакцией прежде чем предъявить помощь. Если ответа не последует, сократите выбор малыша до 2-х разных животных (например, корова

и собака). Постепенно усложняйте игру и ослабляйте предлагаемую ребенку помощь.

## 2.5. Игры и игрушки и материалы для развития художественно-эстетического развития

### Звучащие игрушки (рис. 54-56)



Рис. 54. Бубен



Рис. 55. Звонящие браслеты



Рис. 56. Маракас

#### *Игра «Кубики или бубен»*

Оборудование: деревянные кубики, звучащие игрушки (бубен, маракас, звучащие браслеты, колокольчик).

Цель: умение определять есть звук или нет, развитие умения извлекать звук из игрушки, развитие умения действовать по образцу взрослого, развитие умения различать разные звучания.

Ход игры: перед ребенком лежат деревянные кубики (или деревянные ложки) и бубен. У взрослого точно такой же комплект. Взрослый берет кубики и начинает стучать ими друг о друга (подобное движение с ложками). Далее взрослый предлагает ребенку выбрать то на столе, на чем он играл: «Найди, на чем играл (чем стучал)?». Если ребенок затрудняется, то взрослый помогает ему, показывая на нужную игрушку: «Кубики. Стучат, тук-тук». Взрослый предлагает повторять за ним и поиграть вместе: «Возьми кубики! Постучи, тук-тук. Давай вместе!». Каждый следующий раз взрослый побуждает ребенка к самостоятельным действиям.

Когда ребенок научится подражать действиям взрослого, можно издавать звук так, чтобы ребенок не видел на чем играет взрослый (взрослый

может держать кубики (бубен) под столом (если игра проводится за столом) или спрятаться за ширму). Таким образом, ребенок сможет научиться различать звучащие игрушки на слух.

Со временем ребенок начнет уверенно различать звучание кубиков и бубна. Когда это произойдет, можно предложить ребенку для различения новую пару звучащих игрушек или увеличить их количество (это могут быть: бубен-погремушка-кубики или игрушка, издающая писк при сжатии – кубики – колокольчик). Предлагайте ребенку отвернуться, послушать звук, повернуться и выбрать ту игрушку, которая звучала.

#### *Игра «Большой и маленький мишка»*

На что обратить внимание: большая игрушка не должна быть слишком большой (не более 15 см), чтобы ребенку было удобно брать ее в руки и производить с ней игровые действия; маленькая игрушка должна быть значительно меньше большой, чтобы разница в размере большой и маленькой игрушки была очевидна для ребенка (разница в размере не менее 5 см).

Оборудование: большой и маленький мишка.

Цель: развитие умения реагировать на различную интонацию, высоту голоса взрослого, темп произнесения.

Ход игры: Расположитесь напротив ребенка. Покажите ему большую игрушку и назовите ее: «Большой мишка!». Затем, перемещая и покачивая игрушку (как будто она идет), произносите низким голосом в такт движению игрушки: «Большие ноги идут по дороге, топ-топ-топ». Возьмите маленькую игрушку, скажите: «Маленький мишка». Произносите высоким голосом, передвигая игрушку: «Маленькие ножки идут по дорожке, топ-топ-топ». Предложите ребенку поиграть с одной из игрушек и во время его действий, произносите сначала за него, а затем, побуждая и его говорить в зависимости от размера игрушки, то низким, то высоким голосом.

В следующий раз поставьте перед малышом две игрушки и скажите низким голосом: «Большие ноги идут по дороге, топ-топ-топ». Спросите

у ребенка: «Кто идет? Большой мишка или маленький?». Если он **выбрал** большую игрушку, похвалите его и поиграйте с ней. Произнесите вновь: «Топ-топ-топ», низким голосом, пусть ребенок покажет, как ходит большой мишка. Если он затрудняется, сделайте движение игрушкой за него или вместе с ним. Затем поиграйте также с маленьким мишкой. Если малыш ошибся, скажите: «Нет! Большой мишка идет. Топ-топ-топ». Спросите: «Где большой мишка?», разводя руки в стороны. Ребенок может посмотреть на большую игрушку или потянуться к ней. Похвалите его и поиграйте с игрушкой, комментируя низким голосом, как она ходит. Если малыш не может справиться пока самостоятельно, покажите ему большую игрушку сами.

Повторяйте игру, побуждая ребенка выбирать нужную игрушку в зависимости от высоты вашего голоса.

Чтобы интерес ребенка к игре сохранился через три – четыре дня можно поиграть так с другой парой большой и маленькой игрушек.

### **Книги для художественно-эстетического восприятия**

Детям раннего возраста понравятся книги с **красочными иллюстрациями**, сопровождающиеся небольшим рассказом. Лучше всего дети воспринимают историю, которую они сами проживали (прогулка на улице, игра, кормление, купание, укладывание спать).

Цель: формировать у ребенка интерес к речи, умение слушать взрослого, отвечать на вопросы взрослого, расширять пассивный и активный словарь ребенка.

Ход игры: предложите ребенку почитать книгу «Давай читаем». Устройтесь поуютнее и откройте книгу. Прочитайте ему короткий рассказ. Затем рассмотрите вместе иллюстрацию к рассказу и одновременно комментируйте, кто изображен на картинке. Спросите у малыша, показывая на персонажей в книге «Кто это?», «Что это?», «Что делает?».

### **Книги с окошками**

Цель: формировать у ребенка интерес к речи, умение слушать взрослого, отвечать на вопросы взрослого, расширять пассивный и активный словарь ребенка

Ход игры: рассматривайте с ребенком иллюстрации в книге, комментируйте то, что видите, задавайте вопросы ребенку и отвечайте за него, если он затрудняется. Предлагается приоткрыть окошко и посмотреть, кто там изображен: «Кто там? Давай посмотрим? Открой!». В первый раз покажите ребенку, как можно открывать окошко в книге помогайте ему в следующие разы, если он затрудняется. В следующий раз просите ребенка искать персонажей, спрятанных в окошках, которых вы рассматривали в предыдущий: «Где зайка? Покажи».

### **Книги с наклейками**

Ход игры: рассмотрите с ребенком иллюстрацию, комментируйте по ходу, что там нарисовано, задавайте малышу вопросы по картинке. Предложите потом наклеить недостающие детали или предметы. Обязательно называйте, то, что делаете и что наклеиваете.

### **Книги с возможностью дорисовать простые линии**

Ход игры: покажите ребенку книгу и предложите выполнить задание «Давай нарисуем дорожку». На начальном этапе покажите, а затем напоминайте, как правильно держать карандаш (фломастер). Если видите, что ребенок ошибается, поправляйте его.

### **Книги «Найди отличия»**

Ход игры: Рассматривайте с ребенком картинки, называйте, что или кто на них изображен. Задавайте ребенку простые вопросы, понимает ли он, что изображено и то, что вы комментируете «Кто это?», «Что это?». Затем ищите отличия «Тут есть зайка! А тут?». Привлеките внимание ребенка к картинке и поищите зайку. Прокомментируйте, что на этой картинке зайки нет. Побуждайте ребенка каждый раз самому находить отличия.

## Формирование интереса к продуктивным видам деятельности

### Пальчиковые краски

На что обратить внимание: на безопасный и гипоаллергенный состав, который легко смывается с одежды и поверхностей; приятный и однородный консистенции; не имеет запаха; быстро высыхает.

В раннем возрасте дети во время рисования выходят за пределы листа размера А4. Поэтому на начальном этапе лучше использовать бумагу большего размера или кусок ватмана.

Цель: знакомство с красками; формирование интереса к рисованию.

Оборудование: краски, пластиковая тарелка среднего размера, кусок ватмана.

Ход игры: использование красок в игре предполагает подготовку заранее. Иначе ребенок сразу будет хватать баночку с краской целиком и пытаться достать и использовать все, что там находится сразу. Взрослому этот процесс будет сложно контролировать. Чтобы этого избежать, нужно заранее на одноразовую или пластиковую тарелку (желательно белого цвета) выдавить некоторое количество краски. Показать малышу, как макать пальчик в краску и затем оставлять отпечаток на бумаге. В первых играх важно заинтересовать малыша, оставлять красочные следы можно хаотично. Главное, чтобы игра приносила удовольствие и радость. Можно привлекать в игру любимые игрушки – представлять, что это они оставляют следы.

Если у ребенка не получается, взрослый помогает ему (прием «рука в руке»). Затем предлагает малышу действовать самостоятельно.

Усложнить игру можно с помощью нарисованных взрослым заготовок (лист А4 с нарисованным на нем кружочками). Ребенку нужно «наступить» пальчиком с краской в кружочек. Подобные задания можно найти в различных печатных изданиях.

### *Игра «Смешиваем краски»*

На что обратить внимание: лучше использовать специальные детские кисточки. У них удобная нескользящая ручка для обхвата с круглым безопасным наконечником, высококачественная щетина.

Цель: вызывать интерес к рисованию, учить удерживать кисточку, обмакивать ее в краску, снимать лишнюю краску, промывать кисточку.

Оборудование: детская кисть для рисования, баночка с краской, стакан-непроливайка, пластиковая тарелка, бумага для рисования.

Ход игры: поставьте перед ребенком две баночки с разными красками. Покажите ему, как обмакивать кисточку в краску и переносить на подготовленную заранее пластиковую тарелочку. Назовите цвет краски. Затем покажите, как помыть кисточку в стакане с водой и отжать лишнюю воду о край стаканчика. Покажите малышу баночку с краской другого цвета и назовите его. Обмакните кисточку в краску и перенесите ее к другой краске на тарелке. Покажите, как действовать кисточкой, чтобы смешать краску. Проведите кисточкой с полученным цветом по бумаге. Можно добавлять краску другого цвета вновь, перемешивать, переносить на бумагу и удивляться вместе с ребенком, как каждый раз меняется цвет.

### *Игра «На мокром листе»*

Цель: вызывать интерес к рисованию, учить удерживать кисточку, переносить краску на бумагу, рисовать на листе.

Оборудование: детская кисть для рисования, баночка с краской, стакан-непроливайка, бумага для рисования.

Ход игры: взрослый заранее наносит кисточкой воду на лист бумаги так, чтобы она была достаточно влажная. Показывает ребенку, как обмакнуть кисточку в баночку с краской и затем нанести ее на влажный лист бумаги, рисуя линии. Будет очень интересно наблюдать, как растекается краска на листе, оставляя разноцветные разводы.



## Разноцветная пастель

На что обратить внимание: использование пастели познакомит малыша с новым материалом для рисования. Пастельный мелок не имеет острого конца, и малыш не сможет пораниться. Для рисования пастелью не требуется прилагать сильного нажима, чтобы оставить след на бумаге. Пастель может быть сухая и масляная. При покупке пастели обратите внимание, чтобы каждый мелок имел индивидуальную обертку. Это позволит не испачкать ручки ребенка во время рисования. Для использования сухой пастели лучше приобрести специальную бумагу для акварели. Сухая пастель лучше ложится на фактурную бумагу, но и может крошиться. Начать знакомство с пастелью мы предлагаем с масляной.

Цель: формировать у ребенка интерес к рисованию, учить правильно держать мелок, оставлять штрихи на бумаге.

Оборудование: пастель, фактурная бумага для рисования.

Ход игры: покажите ребенку, как можно мелком оставлять след на бумаге, и предложите малышу тоже попробовать. Берите по очереди разные мелки и пробуйте разные цвета. В конце игры порадитесь, какая красивая картина у вас получилась.

*Игра «Покормим корову»*

Цель: формировать у ребенка интерес к рисованию, учить правильно держать мелок, оставлять штрихи на бумаге.

Оборудование: пастель, фактурная бумага, игрушка-корова.

Ход игры: подготовьте заранее пастель зеленого цвета. Покажите малышу игрушку-корову и скажите, что она хочет есть. Предложите нарисовать для коровы травку, покажите, как оставлять штрихи на листе бумаги. Если у ребенка не получается, действуйте вместе с ним («рука в руке»), постепенно отпускайте руки и пусть малыш пробует рисовать сам. Затем возьмите корову и покажите, как она ест нарисованную травку, как она радуется и говорит: «Спасибо!».

Напомним, что для рисования сухой пастелью понадобится специальная фактурная бумага (рис.97). Покажите, как можно с помощью мелка заштриховывать лист. В зависимости от использованного цвета может получиться различный фон (голубое небо, желтый песок, разноцветная полянка). Получившуюся заготовку можно будет использовать для других поделок, например, аппликации (рыбки в море, цветы на полянке).

### **Игры с пластилином**

На что обратить внимание: на первоначальном этапе знакомства ребенка с лепкой лучше использовать тесто (массу) для лепки или легкий пластилин. У теста мягкая текстура и с ним будет легче действовать малышу, чем с обычным твердым пластилином. Обращайте внимание на упаковку: оптимально, если тесто для лепки будет находиться в отдельных коробочках. Так его будет удобнее хранить после использования, и оно не застынет. Тесто для лепки предназначено для детей раннего возраста, поэтому производители используют для его изготовления натуральные компоненты. Застывшие готовые поделки можно использовать в других играх.

#### *Игра «Колбаски для собачки»*

Цель: формировать способ действия: раскатывать тесто прямыми движениями между ладонями.

Оборудование: игрушка-собачка, игрушечная тарелка, масса для лепки.

Ход игры: взрослый показывает ребенку игрушку-собачку и говорит: «Собачка голодная. Она хочет есть». Затем достает тесто, предлагает слепить для собачки колбаски и угостить ее. Взрослый кладет кусок теста между ладонями и показывает, как удерживая его, можно формировать колбаску. Предлагает ребенку повторить. Если у ребенка не получается, можно попробовать раскатать колбаску на столе, несильно надавливая на тесто. Взрослый «угощает» собачку и предлагает малышу угостить ее тоже.

Тесто для лепки хорошо застывает на воздухе. Если вы хотите сохранить наиболее удавшиеся колбаски, их можно не убирать в закрытую

коробочку, а оставить на игрушечной тарелке. На следующий день они застынут и можно будет играть с ними снова.

В дальнейшем из теста можно слепить: фрукты (наиболее простые для лепки: яблоко, груша, апельсин, слива); овощи (морковка, огурец, помидор, картошка); угощение (пирожное, торт, мороженое, конфета).

Застывшие изделия из пластилина можно будет использовать в других играх «Магазин», «Угостим куклу» и т.п.

### **Формочки для лепки**

На что обратить внимание: выбирайте для игры формочки небольшого размера (5 – 7 см). Ребенку будет удобно удерживать такие формочки в руке и производить с ними различные действия. Получившиеся из пластилиновой массы небольшие фигуры будет удобно разместить на листе, как часть целой картины.

#### *Игра «Рыбка»*

Цель: формировать способ действия: прикладывать к массе для лепки формочку и надавливать.

Оборудование: масса для лепки, формочка для лепки «рыбка».

Ход игры. взрослый помогает ребенку раскатать кусочек пластилиновой массы толщиной примерно 0,5 – 0,7 см. Берет формочку рыбки: «Сейчас будем делать рыбку». Накладывает на раскатанный кусок и показывает, как путем надавливания, можно получить фигурку рыбки. Затем предлагает ребенку повторить действие: «А теперь ты попробуй сделать рыбку». Если у ребенка не получается, взрослый помогает (накладывает свою руку на руку ребенка и надавливает).

### **Цветные фломастеры**

На что обратить внимание: выбирайте фломастеры на водной основе, они легко смываются с поверхностей, с ручек малыша. При попадании в рот будут менее токсичны, чем обычные. Грифель у фломастера должен быть толстым.

Цель: формировать интерес к рисованию, учить правильно держать фломастер, рисовать на листе.

Оборудование: фломастеры, бумага.

Ход игры: взрослый показывает ребенку, как рисовать фломастером на листе бумаги. Обращает внимание, какой красивый след получается и предлагает ребенку попробовать тоже. На начальном этапе неважно, как и что получается. Главное – привить ребенку интерес к рисованию. В дальнейшем взрослый помогает ребенку правильно удерживать фломастер; помогает малышу в случайно появившихся изображениях разглядеть что-то знакомое (например, синие черточки – это дождик).

## **2.6. Игры и игрушки для физического развития (развитие и коррекция общих движений, мелкой моторики, формирование зрительно-двигательной координации)**

У детей с интеллектуальными нарушениями отмечается снижение темпа моторного развития, запаздывание формирования навыков сидения, стояния и ходьбы. Требуется специальная работа по формированию этих навыков.

Для мотивации ребенка хорошо использовать яркие, звучащие, привлекающие внимания игрушки, например, **неваляшки** (рис. 57).



Рисунок 57. Игрушка-неваляшка



Рисунок 58. Игрушка-каталка

На что обратить внимание: игрушка должна быть с добрым лицом, мелодичным звуком.

*Игра «Достань неваляшку»*

Цель: формирование у ребенка навыка ползания.

Оборудование: игрушка-неваляшка.

Ход игры: положите ребенка на ковер. Покажите ребенку игрушку с расстояния, с которого он не может дотянуться до игрушки и должен сделать несколько движений, чтобы достать ее. Постепенно увеличивайте расстояние до игрушки.

*Игра «Вслед за неваляшкой»*

Цель: формирование у ребенка навыка ползания, умения переползать препятствия.

Оборудование: игрушка-неваляшка, подушка, стул, чемодан, большие мягкие игрушки.

Ход игры: создайте в комнате специальные препятствия для ребенка. Расположите на полу три предмета на небольшом расстоянии относительно друг друга.

Привлеките внимание ребенка к игрушке, которая находится за первым препятствием. Например, изображайте, как лошадка взбирается на подушку. Одновременно зовите малыша: «Саша, ползи! Ползи!», пусть малыш переползет через подушку. Перемещайте игрушку далее, побуждая ребенка преодолеть вслед за игрушкой все препятствия: проползти под стулом, взобраться на чемодан и опуститься на пол. Когда все препятствия преодолены, порадуйтесь вместе с ребенком, обнимите его, похлопайте в ладоши и предложите поиграть с неваляшкой.

**Игрушки - каталки** (рис. 58)

На что обратить внимание: когда малыш только учиться самостоятельно ходить, сохранить равновесие на первом этапе ему может помочь тележка, которую он везет перед собой. Важно, чтобы тележка была устойчивая и в то же время легко катилась по поверхности. Размер тележки должен быть таким, чтобы при движении малыш не сгибался и не приподнимался на носочках.

*Игра «Прокати тележку»*

Цель: развитие умения ходить с опорой.

Оборудование: игрушка-каталка, набор игрушек.

Ход игры: покажите ребенку, как держаться за тележку и, толкая ее перед собой, двигаться вперед. Чтобы сохранить у малыша интерес, в тележку можно что-то класть и перевозить из одного места в другое.

**Массажные коврики (рис. 59).**



Рисунок 59. Коврик-пазл, ортопедический

На что обратить внимание: у каждого коврика разная фактура, что обеспечивает массаж ног; коврики можно использовать как одновременно, так и по одному; яркий цвет привлекателен для ребенка; хорошо моются; прилагается инструкция по массажу стоп.

*Игра «Идем через болотце»*

Цель: совершенствование навыка ходьбы, массаж стоп, развитие равновесия.

Оборудование: коврик-ортопедический.

Ход игры: разложить коврики так, чтобы ребенок делал широкий шаг. Взрослый объясняет, что идти нужно по коврикам, а то намочишь ножки. Сначала взрослый помогает ребенку делать широкий шаг, затем побуждает идти самостоятельно, затем в быстром темпе, например, под музыку.

## Спортивно-игровой комплекс (рис. 60)



Рисунок 60. Спортивно-игровые комплексы

На что обратить внимание: спортивно-игровой комплекс – это набор элементов, основой которого является шведская стенка. Обязательным атрибутом безопасности должен быть мат. Для большей безопасности можно приобрести к комплексу защитную стенку. Важно, чтобы комплекс был хорошо зафиксирован и если он сделан из дерева, то хорошо отшлифован (без заусенцев). Перекладины должны быть не толстыми, чтобы маленьким ручкам ребенка было удобно их обхватывать. В перспективе можно дополнить комплекс наклонной скамьей, кольцами, канатом с опорами и др.

### *Игра «Веселые старты»*

Цель: развитие и совершенствование координации движений, ловкости.

Оборудование: спортивно-игровой комплекс.

Ход игры: покажите ребенку как держаться за перекладины, куда ставить ручки и ножки, чтобы передвигаться. Как взбираться по наклонной доске. Оказывайте малышу необходимую помощь и находитесь рядом в целях безопасности.

## Игра «Домик в гамаке», «Сухие бассейны» (рис. 61-62)



Рисунок 61. Кресло-кокон



Рисунок 62. Сухие бассейны

На что обратить внимание: подвесной гамак объединяет в себе две любимые детские игры – возможность спрятаться и посидеть в домике, а также качание на качелях. Плавное раскачивание успокаивает малыша. Уютный кокон гамака позволит ребенку создать свой маленький собственный домик. Важно крепко закрепить гамак и обеспечить пространство вокруг для раскачивания.

*Игра «Покачаемся»*

Цель: развитие координации.

Ход игры: взрослый качает ребенка, приговаривает потешку: «Ой-да, ой-да, ой-да, ух! Аж захватывает дух!»

### **Сухие бассейны**

На что обратить внимание: бортики и дно бассейна должны быть мягкими, чтобы в случае падения не причинить ребенку дискомфорт. Выбирайте такой бассейн, у которого чехлы бортиков и дна снимаются (есть возможность их постирать). Для удобства хранения обращайтесь внимание на те бассейны, которые продаются в комплекте с сумкой.

*Игра «Купание»*

Цель: развитие координации движений.

Оборудование: сухой бассейн.

Ход игры: во время нахождения в бассейне пусть ребенок делает то, что ему хочется: ползает среди шариков, просто лежит, берет шарики и подбрасывает их. Такие действия помогут ему расслабиться и получать удовольствие и радость от игры. Кроме этого малыш будет учиться передвигаться среди шариков.

*Игра «Найди игрушку»*

Цель: развитие координации движений, развитие умения ориентироваться в пространстве.

Оборудование: сухой бассейн, мягкая игрушка.

Ход игры: Возьмите мягкую игрушку среднего размера (20 – 30 см, например, мишку). На глазах у ребенка положите ее между шариков и еще



немного шариков положите сверху. Скажите: «Мишка спрятался. Найди его». Пусть малыш достанет игрушку из шариков. В следующий раз пусть ребенок закроет глаза и не видит, куда вы спрячете мишку. В более сложном варианте игры – прячьте игрушку меньшего размера.

*Игра «Попади в цель»*

Цель: умение брать шарик, удерживать его и бросать в цель.

Оборудование: сухой бассейн.

Ход игры: положите несколько шариков из сухого бассейна в отдельную коробку или ведро. Покажите ребенку, как брать по одному шарик и бросать их в бассейн. Сначала встаньте близко к бассейну, чтобы ребенку было легче попасть. Постепенно отходите от бассейна подальше, усложняя задачу.

## Заключение

Методическое пособие является продолжением научно-практической работы Лаборатории психолого-педагогических исследований и технологий специального образования лиц с интеллектуальными нарушениями Института коррекционной педагогики РАО. Наша цель пособия – помочь родителям целесообразно организовать домашнюю игровую среду с учетом возрастных и психофизических особенностей детей раннего возраста с проблемами развития. В наших планах стоят задачи продолжить тему адаптации игровой среды к возможностям детей с интеллектуальными нарушениями. При этом будут учтены возрастные потребности следующего периода развития – дошкольного.

## Литература

1. Баенская Е. Р. Научитесь общаться с младенцем / Е.Р. Баенская, И.А. Выродова, Ю.А. Разенкова. – М.: Просвещение, 2008. – 128 с
2. Басилова Т.А., Александрова Н.А. Как помочь малышу со сложным нарушением развития: пособие для родителей. – М.: Просвещение, 2008. - 111с.
3. Во что играют наши дети? Игра и игрушка в зеркале психологии/ Елена Смирнова и другие - М.: Ломоносовъ, 2013. -224с.
4. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью. - М.: Просвещение, 2021. -349с.
5. Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями: Книга для педагогов /Под ред. Е.А. Стребелевой, Г. А. Мишиной. -- М.: ИНФРА-М, 2019. - 160 с.
6. Игры и игровые задания для детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья: практич. Пособие/ под ред.Е.А. Стребелевой, А.В. Закрепиной.-М.: ИНФРА-М.2020.-109с.
7. Коррекционное обучение и развитие детей раннего возраста в играх со взрослыми: учеб.-методич. пособие для родителей, педагогов-дефектологов, воспитателей/ М.В. Браткова, А.В. Закрепина, Л.В. Пронина; под ред. М.В. Братковой.2-ое изд, дополненное.-М.:Парадигма, 2021.-166с.
8. Микляева Н.В., Вайнапель М.Л. Предметно-развивающая среда ДОО в контексте ФГОС ДО. -М.: Сфера, 2018.-128с.
9. Микляева Н.В., Лопатина О.Г., Решетило Е.А. Игровая среда в домашних условиях: Методическое пособие. -М.: Сфера, 2012.-128с.
10. Новосёлова С.Л. Развивающая предметная среда: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов

развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах. - М.: Центр инноваций в педагогике, 1995. - 64 с.

11. Организация предметно-игрового пространства. Методическое пособие / Под ред. Е.О. Смирновой. М.: АРКТИ, 2013. -120 с.
12. Смирнова Е.О. , Мещерякова С.Ю. , Ермолова Т.В. Игры и игрушки для детей раннего возраста. -М.: МГППУ М.: МГППУ, 2004. - 72 с.
13. Смирнова Е. О., Лаврентьева Т. В. Дошкольник в современном мире: книга для родителей. - 2-е изд., стер. – М.: Дрофа, 2008. – 270с.